



Een gebouw met twee gezichten

Het Kulturhûs in Oudehaske oogt eigenlijk als twee gebouwen: de ene kant is van steen en glas, de andere van hout. Die knip in het ontwerp van Zijlstra Architecten in Bakhuizen doet het forse volume minder massief ogen.

1 Een dichte maar door het natuurlijke materiaal toch vriendelijke gevel omhult een groot deel van het multifunctionele centrum dat onlangs werd opgeleverd in Oudehaske. 'Kulturhûs' heet het. Net als de planken (van onbehandeld Louro Preto, Zuid-Amerikaans hardhout dat geen onderhoud nodig heeft) is de naam verticaal op de muren aangebracht. „Het is een gebouw met een behoorlijke omvang dus ik wilde niet zozeer de lengte benadrukken, maar liever de hoogte”, zegt architect Rudolf Zijlstra. Doordat de ene plank dieper ligt dan de volgende - ze zijn om en om bevestigd - ontstaat er een duidelijke dieptewerking. „Het is nu niet meer een plat vlak, en daardoor wordt die verticaliteit nog meer benadrukt.”

2 De andere kant van het Kulturhûs oogt totaal anders: baksteen en glas. „We hebben gekozen voor twee gezichten. Nu het verschillende delen zijn in plaats van één volume past het meer bij de aard en schaal van het dorp.” Ook wordt met de verschillende materialen aan de buitenzijde het verschil in achterliggende functies benadrukt. De warmrode gemêleerde kleur en de kleine ramen op de verdieping representeren de geborgenheid van de functies (vooral zorg) erachter. Beneden heeft de kinderopvang juist een maximale relatie met buiten door het vele glas. **3** Om te voorkomen dat personeel bij de ingang staat te roken („dat is onplezierig binnenkomen”) is boven een dakterras gemaakt, met deels uitzicht over het dorp en aan de kant van de directe burens matglas.

4 Niet zichtbaar voor voorbijgangers is een groot deel van de binnenruimte. Maar die binnenruimte krijgt toch veel daglicht dankzij de vele ramen hoog in de muren rond het trappenhuis. De inrichting met de oranje kleuraccenten is tot stand gekomen in overleg met de gebruikers en inschakeling van twee interieurexperts uit het dorp. „We hebben sessies gehad over materiaal en kleur en dat is een vruchtbare samenwerking geworden. Zo dragen de dorpsbewoners dit gebouw echt met elkaar.” Ook niet zichtbaar maar wel aanwezig: een flink aantal zonnepanelen, netjes weggevoerd op het platte dak.