



Direct zicht op het karakter

De Westermarskoalle in Joure ziet er totaal anders uit nadat de gevel rücksichtlos is weggebroken. Zijlstra Architecten uit Bakhuizen doorbrak met verticale lijnen het strenge horizontale beeld van voorheen. Kleuren en vormen maken het karakter van de school in één oogopslag duidelijk.

2 De gevels van de oude school waren „echt helemaal af”, zegt architect Rudolf Zijlstra. Ongeïsoleerde muren, aluminium kozijnen, een brede daklijst van asbest boeideelen, een entree die verstopt zat aan de achterkant van het gebouw („mensen waren altijd aan het zoeken”). Het was een uitgelezen kans om én de isolatiewaarde te verbeteren én de school een totaal ander gezicht te geven. „Het was een gebouw met strenge horizontale lijnen, en nu er zo veel vervangen moest worden, bood dat de mogelijkheid om die lijnen iets minder hard te maken, sterker nog, om een paar stappen verder te gaan dan reguliere kozijnvervanging.” Ook van binnen is de school helemaal gerenoveerd en onder meer voorzien van CO2-gestuurde gebalanceerde ventilatie.

1 De school gaf de architect van tevoren de wens mee om het gebouw zodanig te veranderen dat het een levendige uitstraling zou krijgen. Voorbijgangers moesten ervaren: dit is een kleurrijke school met spannend onderwijs. „In de hoop dat het mensen verleidt om ook eens een kijkje binnen te nemen.” Om het langgerekte karakter van de school te doorbreken, zijn de verticale kozijnpanelen extra doorgetrokken, zodat ze als vrolijke sprietten boven het dak uitsteken. De ondoorzichtige glaspanelen kregen felle kleuren en rond de nieuwe hoofdingang loopt een stevige omlijsting die mensen direct duidelijk maakt: hierheen, dit is waar je langs gaat als je op visite komt.

3 Het glazen piramidevormige dak was er al. Het was in 2000 aangebracht om de patio te overdekken. Maar de ruimte eronder was in tweeën gedeeld, waardoor het ruimtelijke effect uitbleef. Bovendien was het glas niet zonwerend waardoor het in de ruimtes eronder al gauw veel te warm werd. Nu is er nieuw glas gekomen en de tussenmuur weggebroken. De grote centrale lichte ruimte die zo ontstond biedt mogelijkheden tot variatie in onderwijs (zelfstandig leren). Drie aangrenzende lokalen hebben flexibele paneelwanden zodat desgewenst een nog veel grotere ruimte kan worden gemaakt. 4 Niet alleen voorbijgangers zien kleur maar leerlingen ervaren die vrolijkheid ook: de aan de vloer grenzende ramen van alle groepsruimten en het speellokaal hebben gekleurde glasplaten.